

## Presentación

«Voces silenciadas: Narrativas para la transformación educativa» es un monográfico de la revista EDUCAR que quiere contribuir a aportar al mundo de la pedagogía otro relato de lo que en él acontece desde una mirada subjetiva. Para ello nos presenta historias particulares de lucha, emancipación o contrahegemónicas. Esta forma de abordar la investigación educativa con relatos de vida ayuda a profundizar y a analizar algunas de las cuestiones que afectan al ámbito académico desde una perspectiva crítica e incluyendo aspectos socioculturales, superando las cuestiones meramente instrumentales y metodológicas que tradicionalmente son objeto de estudio en la investigación educativa.

En los últimos veinte años estamos asistiendo a un esfuerzo por convertir la investigación narrativa y biográfica en una posición epistemológica y metodológica específica, con su propia credibilidad y legitimidad, fruto de su forma de entender a la realidad, al conocimiento y, sobre todo, al sujeto, caracterizada por otro modelo de relación entre sujetos e investigadores y fundada en posiciones más colaborativas y democráticas. Este cambio epistemológico representa una variación en relación con el conocimiento implicado en la investigación y, por tanto, otra perspectiva en la construcción de conocimiento y su relación con la experiencia. Situar al sujeto en el centro de la investigación implica poner en valor su modo de comprender el mundo, de expresarlo, de habitarlo, al mismo tiempo que nos hace reflexionar acerca de cómo se establece la relación en el proceso de investigación. De este modo, son los propios actores sociales, a través de la plataforma que les ofrece la investigación, los que elaboran y otorgan significado a los hechos que tienen lugar en la sociedad en general y en la educación en particular. Epistemológicamente se puede decir que modifica la tradicional concepción positivista, ya que entiende la realidad como una construcción intersubjetiva entre todas las personas que participan en ella, dentro de un mismo marco de referencias socioculturales. La investigación educativa con historias de vida o trayectorias biográficas se plantea como un proceso colectivo en continuo debate con planteamientos ontológicos, epistemológicos, metodológicos, éticos y políticos, incluyendo el diálogo social. Es por ello que el análisis narrativo y con narrativas se aleja de planteamientos dicotómicos entre lo subjetivo y lo institucional, porque más bien trata de conocer a la institución educativa a través de las personas, con el fin de dar sentido y de buscar significados socioculturales, políticos y educativos a la experiencia que narran ellas.

Desde el año 2010 varios grupos de investigación de universidades españolas (Barcelona, País Vasco, Málaga y Almería) y de universidades extranjeras (Oporto y Chiapas-México) han desarrollado conjuntamente investigaciones y jornadas de profundización, reflexión y análisis acerca del papel de las historias de vida en educación. El compromiso de ofrecer relaciones con la sociedad desde el espacio universitario, con especial interés desde la responsabilidad educativa y formativa de futuros y futuras docentes, las propuestas de estos grupos de investigación promueven y difunden el conocimiento legitimado a partir de un modo de hacer y de entender la investigación como oportunidad para promover la reflexión crítica, el conocimiento compartido y las acciones transformadoras.

En el año 2015 se organizó un encuentro donde se analizaron y se debatieron propuestas e investigaciones con historias de vida realizadas desde las voces de personas que el análisis educativo tradicionalmente silencia. Este monográfico quiere aportar experiencias e investigaciones con historias de vida acerca de la educación en contextos históricamente silenciados y que promueven acciones más justas, equitativas y humanas, como la marginación, el género, la diversidad cultural y otras minorías, la identidad docente, los procesos de transformación y de cambios, el abandono escolar, la resiliencia personal y colectiva, la corporeidad, los contextos de vulnerabilidad y las voces de los estudiantes.

La relevancia de este monográfico radica en las posibles aportaciones que vierte al mundo educativo con investigaciones de corte narrativo, ya que abordan problemáticas actuales sociales desde una mirada inclusiva y desde las voces de las personas participantes en dichas investigaciones. La lectura de los diferentes artículos ofrece una buena oportunidad para repensar de qué modo entendemos, pensamos y ejercemos la labor educativa. Al mismo tiempo, desde una perspectiva crítica y en el momento actual, ayudan a cuestionar y a reflexionar sobre las contribuciones, o no, que la institución académica promueve para conseguir una transformación social, cultural y política de la misma.

El presente número de EDUCAR recoge aportaciones de diversos estudios que indagan sobre cuestiones marginales a la vez que transformadoras, tanto en el modo de concebir y de hacer investigación como en los contextos y en las personas participantes de la misma, rescatando las narrativas, sus relatos, como ejercicio contrahegemónico ante la tradición investigadora en educación. Encontramos estudios que plantean cuestiones vinculantes a la ética en investigación con historias y relatos de vida —esas historias que las personas regalan a los investigadores—. De un lado, en relación con la posición hegemónica de la institución universitaria, los escritos nos acercan al concepto de subalternidad i alteridad como desafío al modo de llevar el estudio sobre personas y colectivos que se encuentran en posiciones subalternas. De otro lado, nos invitan a reflexionar sobre el modo de construir colaborativamente el espacio compartido entre participantes y personas investigadoras, acerca de cómo ello constituye un ejercicio de replanteamientos éticos continuos en torno a cuestiones como la horizontalidad en las relaciones en investigación, el respeto a la voz de los protagonistas y las protagonistas y el papel de la subjetividad en la construcción de conocimiento. Además, encontramos estudios que ponen el acento en los dife-

rentes contextos en los que se desarrollan las investigaciones. Contextualizar narrativamente significa aportar elementos de transformación que nos permiten analizar las implicaciones de las instituciones educativas. En este sentido, los relatos en primera persona de estudiantes de secundaria, de mediadoras interculturales en escuelas e institutos, de maestras y maestros que trabajan con alumnado que se encuentra en situación de vulnerabilidad y la voz de una profesora universitaria nos acercan a los nuevos retos pedagógicos que tendrían que abordar las instituciones educativas. Tales retos nos acercan a cuestiones como, por ejemplo: el papel de los relatos biográficos para (re)significar el aprendizaje y la socialización en el aula incluyendo planteamientos de equidad social, inclusión, emancipación, resiliencia y autonomía personal y social. Las aportaciones realizadas por la investigación narrativa en contextos académicos implican (re)pensar los procesos colectivos sobre la horizontalidad del diálogo con los diferentes agentes educativos, los modos cómo se piensa y se ejercen dinámicas de inclusión y exclusión en cuestiones relacionadas con la identidad, la etnia, el género, la sexualidad, las dificultades de aprendizaje, la diversidad funcional, la vulnerabilidad de las personas, etc., así como la consideración de cuestiones relacionadas con la afectividad, el cuidado y el tacto en los procesos pedagógicos.

El primer artículo, «Historias de vida y narrativas sobre la subalternidad: Afrontar el desafío de lo inabordable de la relación con el Otro», de Fernando Hernández y Juana María Sancho, de la Universidad de Barcelona, aborda el desafío de llevar la investigación en historias de vida a las experiencias de los colectivos considerados menos favorecidos de la sociedad, de los individuos situados en posiciones subalternas a causa de la marginación sociocultural, la segregación por género y las diferencias culturales. Este estudio trata de contribuir a generar relaciones que no eludan las tensiones ni las contradicciones entre participantes y personas investigadoras.

La segunda aportación, «Viviendo entremedias: Los procesos de escolarización de jóvenes de clase obrera en el norte de Portugal», de Thiago Feires y Fátima Freire, de la Universidad de Porto (Portugal), plantea un estudio sobre los procesos de escolarización de chicos y chicas de secundaria que asisten a la escuela pública en contextos definidos como vulnerables. Desde un enfoque narrativo, que se cuestiona la relación entre participantes e investigador a lo largo del proceso de análisis, se propone reflexionar acerca de las representaciones que el alumnado realiza sobre el centro en su papel acerca del aprendizaje y como dispositivo que no tiene en cuenta planteamientos de equidad para el desarrollo social.

El tercer artículo, «Historias que transforman: Narrativas en el aula», de Arcía Aguirre y Ana Doménech, de la Universidad Jaime I, se realiza en el ciclo formativo de grado superior en integración social en un centro de educación secundaria de Castellón. A partir de la elaboración y la edición del libro de historias de vida de mujeres migrantes, lesbianas y bisexuales (Equipo Encontrando Vidas, 2012), se investiga de qué modo estas narrativas junto a planteamientos de pedagogía crítica transforman al alumnado y dinamizan procesos de empoderamiento e inclusión en el aula.

La cuarta aportación, «La voz de Tsura: Un relato biográfico-narrativo sobre mediación intercultural y su sentido resiliente en el ámbito educativo», de María Jesús Márquez (Universidad de Valladolid), Esther Prados (Universidad de Almería) y Daniela Padua (Grupo ProCIE), presenta el relato de Tsura desde una perspectiva biográfico-narrativa en la que la relación horizontal entre investigadoras e investigada y el respeto por la voz de la protagonista —silenciada en otro tipo de estudios— constituyen las claves del diálogo. El artículo introduce aspectos sobre emancipación, resiliencia y el trabajo de mediación articulado desde la dimensión personal y profesional, para comprender y reflexionar junto al relato de Tsura cuestiones vinculadas a su manera de ser mujer, gitana y mediadora intercultural en contextos educativos marginados.

El quinto artículo, «Alteritat i relació educativa en entorns vulnerables», de Juli Palou y Montserrat Fons, de la Universitat de Barcelona, aborda el proceso de formación realizado en dos centros escolares que acogen a alumnos provenientes de entornos familiares vulnerables a nivel social. Los resultados evidencian que la relación académica se construye partiendo de una apertura hacia la diversidad de gramáticas presentes en las aulas y en la medida en que los centros acogen las vulnerabilidades desde una implicación colectiva.

La sexta aportación, «El papel de una maestra en la integración de una alumna sordociega en la comunidad educativa», de Raúl A. Barba, Gustavo González y Suyapa Martínez, de la Universidad de Valladolid, analiza el modo en que una docente de educación infantil pone en práctica su modelo pedagógico desde la perspectiva de un patrón inclusivo de gestión escolar. De modo paralelo, el estudio presenta los factores de lucha y dificultad junto a los factores de éxito y esperanza que conviven en la profesión.

Y, finalmente, en el artículo «Un recorrido particular por la educación: Reflexiones a partir de una historia de vida», de Manuel Delgado, José Manuel Coronel y Ángel Boza Carreño, de la Universidad de Huelva, a través de la historia de vida de una profesora universitaria y del conocimiento adquirido a lo largo de años de experiencia, se reflexiona acerca de los cambios pedagógicos y de las políticas universitarias acaecidos en las últimas décadas y cómo ello afecta al ejercicio profesional.

M.<sup>a</sup> Esther Prados Megías  
Universidad de Almería

M.<sup>a</sup> Jesús Márquez García  
Universidad de Valladolid

Daniela Padua Arcos  
Grupo de Investigación HUM-619, Profesorado,  
Cultura e Investigación Educativa (ProCIE)

