

Análisis del proceso de innovación y adaptación de una asignatura al espacio europeo de educación superior

Lurdes Martínez Mínguez

Directora del Grupo de Investigación de Desarrollo Psicomotor

Miembro de la Red Nacional de Evaluación Formativa y Compartida en Docencia Universitaria
Universidad Autónoma de Barcelona (UAB)

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

lurdes.martinez@uab.cat

Resumen

Actualmente, estamos inmersos en un proceso de reforma de la educación superior que nos depara nuevas exigencias y nuevos retos. Cuatro profesoras de Desarrollo Psicomotor de la UAB desde el año 2003, decidimos realizar la adaptación al espacio europeo de educación superior (EEES), interpretándola como un proceso de innovación a partir de trabajar en equipo todo el profesorado, revisar profundamente el programa de la asignatura, considerar todo el proceso de formación del estudiante, tanto a partir de competencias de carácter profesional como personal y no sólo de tener en cuenta los resultados, establecer una buena relación entre la teoría y la práctica, contemplar una evaluación inicial, formativa, compartida, individual, grupal y de autoevaluación, tanto del alumnado como del profesorado, y usar las nuevas tecnologías.

Todo esto gracias a la voluntad del profesorado de querer participar en un proyecto de innovación docente de experimentación de la metodología con créditos europeos en la titulación de Maestro de Educación Infantil, dentro de un plan piloto de adaptación al EEES y lo que ello ha supuesto como miembros del grupo de investigación de desarrollo psicomotor de la UAB.

Palabras clave: innovación, adaptación EEES, trabajo en equipo, evaluación formativa y compartida.

Abstract. *Analysis of the innovation and adaptation of one subject to the European Space of High Teaching*

Currently, we are in a process of reform of higher education that demands us new needs and new challenges. 4 teachers of Psychomotor Development of the Autonomous University of Barcelona (UAB) since the academic year 2003, decided to perform this adaptation to the European Space of High Teaching as a process of innovation to start up to work in team with of the teachers staff, revise deeply the program of the subject, take into account all the process of formation of the student in away of competences of professional character as personal not only taking into account the results, create a good relationship theoretical-practical, thinking about an initial assessment formative, shared, individual, and grouping, and self-assessment as well affecting to the students to the teaching, and the usage of new technologies.

All this due to the willing of the teaching of wanting to take part in a teaching project of the methodology with European credits, in the degree of master of child education,

inside of a pilot plan of EEES and what this has affected as a member of the group of psychomotor research investigation of UAB.

Key words: innovation, adaptation EEES, team working, formative evaluation and shared.

Sumario

Introducción	Resultados
Contexto de actuación	Proyección de futuro
Proceso de adaptación	Referencias bibliográficas

Introducción

Actualmente, nuestras facultades están inmersas en un proceso de cambio profundo. La *reforma* universitaria que implica la adaptación al espacio europeo de educación superior (EEES) es una oportunidad que nos recuerda la necesidad de repensar, actualizar y mejorar aspectos de la enseñanza superior que permitan una formación personal y profesional ajustada a la nuevas demandas, exigencias, retos y competencias de la sociedad actual y futura.

¿Y qué mejor que reformar a partir de innovar?

Popkewitz, Tabanick y Wehlage (1982, p. 3) explican la causa de generar reformas de la siguiente manera:

Cuando las críticas sobre la habilidad de los centros para resolver los problemas personales y sociales minan la fe en las instituciones existentes, las reformas educativas llegan a ser un símbolo potente para responder a las dificultades de la nación. La llamada a la reforma es un instrumento para que las instituciones puedan ser reorientadas según los ideales con los que la población está profundamente comprometida. El acto de reformar es un acto de compromiso y reafirmación social.

La palabra *reforma* es definida así por algunos autores:

La reforma es una forma especial de cambio, que implica una estrategia planificada para la moderación de ciertos aspectos del sistema de educación de un país, con arreglo a un conjunto de necesidades, de resultados específicos, de medios y de métodos adecuados. (Sack, 1981, p. 43)

Una parte integrante de la transformación social que se realiza mediante cambios fundamentales en las políticas de educación e implica un cambio sustancial de los objetivos, las directrices y las estructuras de educación de un país. (Kluchnikov, 1981)

Siguiendo estas definiciones, podemos decir que una reforma es un cambio a gran escala y fundamentalmente a nivel estructural, que afecta tanto a la política, como a objetivos, prioridades y estrategias del sistema educativo de todo

un país o de varios países. En nuestro contexto europeo, el proceso de Bolonia se ha ampliado de 29 países en 1999 a 46 en la actualidad.

Cuando hablamos de *innovación*, los cambios se consideran a una escala más pequeña y a un nivel más delimitado y concreto que las reformas. En la innovación, la intervención se realiza fundamentalmente sobre la práctica y en contextos más inmediatos de funcionamiento, y no solamente sobre la estructura.

Sack (1981, p. 46) define *innovación* como:

Un intento más puntual para mejorar o modificar determinados aspectos del proceso de educación.

Miles (1964, p. 14) dice de *innovación*:

Supone un cambio deliberado, original, específico, considerado como promotor de un argumento de eficacia en el cumplimiento de los objetivos del sistema.

Oliva Gil (1996, p. 290) la define como:

La serie de mecanismos y procesos más o menos deliberados y sistemáticos, por medio de los cuales se intenta introducir y promocionar ciertos cambios en las prácticas educativas vigentes.

En nuestro caso, podemos decir que esta reforma universitaria ha provocado innovaciones en una asignatura, y que están siendo realizadas y aplicadas siguiendo un proceso de investigación.

El comisario europeo de Educación, Formación, Cultura y Juventud, Jan Figel, ha declarado recientemente:

Las reformas de Bolonia son importantes, pero Europa debe ir ahora más allá, del mismo modo que las universidades deben modernizar el contenido de sus planes de estudios, crear campos virtuales y reformar los métodos de gobierno. Deben también adoptar prácticas profesionales de gestión, diversificar sus fuentes de financiación y abrirse a nuevos tipos de alumnos, así como a las empresas y a la sociedad en general, en Europa y fuera de ella. Los países deben modernizar sus sistemas de enseñanza superior en todos los ámbitos de actividad —educación, investigación e innovación—, haciéndolos más coherentes, flexibles y atentos a las necesidades de la sociedad. Éstos serían los pasos fundamentales en la realización de un espacio europeo de la enseñanza superior y de un espacio europeo de investigación.

Pero cualquier cambio e innovación en educación es bastante difícil de realizar:

La característica más excelente del sistema educativo es su capacidad de continuidad y estabilidad delante de los esfuerzos por cambiarlo [...] Nos deja perplejos la incapacidad de las innovaciones para transformar los centros educativos (House, 1979, p. 9-10).

Si la sociedad cambia a ritmos agigantados, su sistema educativo y, en concreto, el universitario también deben cambiar. Ésta es una de las causas por las cuales, en éstos últimos años, el cambio y las innovaciones se hayan convertido en un tema de obligado interés.

Cuando hablamos de cambio en educación, se hace referencia a un complejo espectro de fenómenos que tratan de comprender, explicar, analizar y orientar posibles decisiones y prácticas que llevan hacia una mejora, y que siguen dos vías que se van entrecruzando: poner atención a los problemas que se van detectando, y querer mejorar los niveles de realización existentes.

Ante una situación de disconformidad o insatisfacción, cambiamos e innovamos convencidos de que estaremos mejor. Pero todo cambio genera una cierta resistencia por el desconocimiento que causa una nueva situación en la que nunca se ha estado con anterioridad.

A pesar de nuestras inseguridades, cuatro profesoras (actualmente tres) decidimos aprovechar la oportunidad que la adaptación al EEES nos ofrecía y nuestras ganas de mejorar para innovar. En las siguientes líneas, os exponemos el camino que hemos ido siguiendo, un camino que a veces hemos recorrido juntas, otras hemos tenido que hacer marcha atrás y otras, con bifurcaciones que luego han concurrido en un mismo punto para seguir avanzando unidas. Para facilitar una información general de nuestra experiencia, iremos presentando parte de los documentos elaborados, ya que creemos que ello puede ser de ayuda para trazar diferentes rutas personales.

Contexto de actuación

La ficha de identificación de la asignatura que nos ocupa es:

- Nombre: Desarrollo Psicomotor.
- Código: 22034.
- Área: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.
- Titulación: Maestro de Educación Infantil, 3r. curso.
- Tipo: Troncal.
- Créditos ECTS: 6,5.
- Profesoras: Montserrat Antón, Meritxell Bonàs y Lurdes Martínez.
- Grupos: 10, 11 y 60.
- Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Ciencias de la Educación.

Es una asignatura troncal impartida en tres grupos, con una profesora de referencia en cada uno de ellos y dos para desdoblarse las sesiones prácticas cuando el grupo es superior a cincuenta estudiantes.

La dedicación semanal es de dos sesiones, una de una hora de teoría en el aula, y otra de una hora y media de práctica en el gimnasio.

Proceso de adaptación

Cualquier proceso de cambio o innovación necesita un margen de tiempo entre las causas que lo provocan, las modificaciones que se derivan en los contextos educativos que intentan darles respuesta y las innovaciones que se consolidan en la práctica educativa cotidiana. Este sentido de progresión es lento pero necesario para evitar efectos engañosos y traumáticos de cambios rápidos y de acciones poco fundamentadas que dan una respuesta inmediata, pero que no llegan a ser innovaciones y cambios consolidados y duraderos.

Nuestros objetivos son:

- Innovar en la docencia universitaria adaptando la asignatura de Desarrollo Psicomotor a los European Credit Transfer System (ECTS).
- Trabajar realmente en equipo todo el profesorado que imparte la misma asignatura.

Es siguiendo una progresión temporal y de acción, que pasamos a explicar nuestro proceso de innovación para adaptarnos, desde el año 2003, a las nuevas demandas y necesidades.

Curso 2003-2004

En septiembre del año 2003, dos de las cuatro maestras que imparten esta asignatura a tres grupos de la titulación de Maestro de Educación Infantil, iniciaban su docencia en la universidad. Esto coincidía con la propuesta de la Facultad de empezar a pensar y a trabajar con créditos europeos (ECTS), y no se dejó pasar la oportunidad. En nuestro caso, en vez de buscar maneras de relacionarnos con otras asignaturas, decidimos centrarnos sólo en la nuestra y en una parte de ella en concreto. Empezamos haciendo una revisión y una actualización profundas del programa y de la bibliografía, sentando las bases que la caracterizarían desde aquel momento.

Las excusas o los aspectos que nos motivaron para intentar hacer esta innovación fueron:

- Garantizar el mismo programa y real, a los tres grupos de la titulación.
- Permitir una actualización y una revisión de la documentación y lecturas que se facilitan a los estudiantes.
- Considerar que la adaptación a ECTS era una buena excusa para mejorar la coordinación de todo el profesorado que imparte la misma asignatura.
- Vincular la asignatura al prácticum.

Curso 2004-2005

En el siguiente curso, se aplicó a los tres grupos de la asignatura una evaluación inicial común, basada tanto en un ejercicio individual como grupal, como un inicio de evaluación formativa a partir de agrupar toda la documentación, actividades, ejercicios, etc. de cada estudiante en una carpeta individual. Que-

ríamos que no sólo el profesorado, sino también cada estudiante, fuera capaz de conocer y analizar su evolución y poder realizar su autoevaluación.

Pensando una manera de empezar a profundizar en el trabajo en común por parte del profesorado y promover la investigación dentro del itinerario de formación, tanto teórica como práctica, del alumnado, buscamos cuál de los puntos del programa ofrecía más posibilidades en éste sentido, y nos decidimos por el punto 4: Didáctica y organización de la educación corporal en la etapa de educación infantil.

A la vez, concretamos que todas las profesoras pediríamos al estudiantado que, como cierre y evaluación final de la asignatura, elaboraran un *proyecto en grupo* que consistía en realizar una sesión de psicomotricidad, tanto en la Facultad como en una escuela.

Nuestra pretensión era conseguir que todo aquello que habían aprendido, vivido y experimentado nuestros estudiantes, tanto en las clases teóricas como prácticas, fueran capaces de traspasarlo a sus niños y niñas de los centros de prácticas, que son niños y niñas que están dentro de una realidad educativa que es muy necesario que también conozcan desde la óptica de todo lo que pueda afectar al desarrollo psicomotor.

Las competencias a adquirir a través de este proyecto son:

Competencias instrumentales. Saber hacer.

- Diseño, aplicación y valoración de una sesión de psicomotricidad adecuándose a la realidad del centro.
- Utilización de la práctica para realizar una reflexión teórica.
- Uso de diferentes tecnologías para la información, la documentación, la observación y la valoración.
- Documentación del proceso de trabajo des de una actitud crítica y constructivista.
- Elaboración y utilización de instrumentos para la observación y el análisis de las conductas motrices de los niños y las niñas.
- Adquisición de habilidades sociales para hablar con los profesionales de los centros de prácticas.
- Uso correcto de la expresión oral y escrita para las presentaciones y los trabajos.

Competencias conceptuales. Saber.

- Profundización en los conocimientos teórico-prácticos propios de la asignatura.
- Conocimiento de la normativa del marco físico y social de los centros en relación con la psicomotricidad.

Competencias de cooperación. Saber compartir.

- Trabajo en grupo, organización, documentación. Exposición y valoración.
- Adecuación a las necesidades y posibilidades del centro de prácticas.
- Resolución de conflictos.

Competencias actitudinales. Saber ser.

- Respeto de individualidades, opiniones, aportaciones y valoraciones.
- Forma de pedir poder realizar la sesión de psicometricidad en los centros.
- Manifestación de interés, de agradecimiento.

El *plan de trabajo del estudiante* fue el siguiente:

- Actividades presenciales en el aula. Febrero, marzo y mayo. Tres sesiones teóricas (3 horas) y una práctica (2 horas).
- Actividades en el centro de prácticum. De marzo a junio (6 horas).
- Actividades fuera del aula. De marzo a junio (15 horas).
- Actividades presenciales en el gimnasio de la Facultad. Abril y mayo (9 horas).

Se trataba de que, partiendo de estos cuatro tipos de actividades, el alumnado ayudara al profesorado a contar cuál era realmente el tiempo que necesitaban para realizar totalmente su plan de trabajo y que así nos ayudaran a definir exactamente qué es lo que comporta realizar este proyecto de innovación dentro de los créditos europeos.

Desde el punto de vista del profesorado, el sistema de evaluación y seguimiento de este proyecto comporta:

- Discusión del proyecto con el alumnado.
- Seguimiento y tutorización de cada uno de los grupos de trabajo con la periodicidad que marque la propia dinámica de actuación.
- Contacto con los centros educativos para que entiendan lo que abarca el proyecto, faciliten su desarrollo y evaluación.
- Análisis y evaluación de cada uno de los grupos y debate de los elementos más significativos.
- Propuestas de mejora hacia un nuevo proyecto.

Como este proyecto lo desarrollaron todos los estudiantes de los tres grupos que realizan esta asignatura, decidimos montar una jornada común a todos al final del curso, donde cada grupo prepara un póster o el tipo de documentación visual que cree más conveniente para explicar, al resto de compañeros y compañeras, su proyecto. Al mismo tiempo, el profesorado recogió todos los proyectos de los tres grupos en un CD que dio a cada estudiante.

También nos pusimos a contar el tiempo que dedicábamos a la asignatura, tanto las maestras como los estudiantes, a partir de diferentes instrumentos. Pedimos la colaboración del alumnado para que fuera apuntando individualmente en una tabla que les proporcionamos, toda la dedicación horaria que hacía de la asignatura y nos lo entregara a final de curso, cosa que también fuimos haciendo las profesoras diferenciando el tiempo presencial de docencia del de preparación y del de tutorías.

Para seguir introduciéndonos en una de las recomendaciones e instrumentos de trabajo de las nuevas demandas formativas, otra novedad causada por esta

innovación en nuestra asignatura ha sido la utilización del *campus virtual* de la Universidad Autónoma de Barcelona, donde colgamos la información, la documentación y la evaluación de toda la asignatura.

Curso 2005-2006

El curso anterior, nuestra asignatura ya estaba participando en el plan piloto de experimentación de la adaptación a ECTS de la titulación de Maestro de Educación Infantil en nuestra facultad, y lo hacía de forma voluntaria, ya que solamente las asignaturas de primer curso entraban de lleno en la experimentación.

Este curso se caracterizó por ir consolidando las innovaciones de los dos anteriores e ir desarrollando las indicaciones que se marcaban desde la coordinación del plan experimental, lo que significó consensuar la *Guía de la asignatura*: identificación, bloques de contenido, bibliografía comentada, distribución de tareas del plan de trabajo de los estudiantes y del profesorado, competencias a desarrollar y evaluación a realizar.

A modo de ejemplo de toda la guía, mostramos, en la página siguiente, la *distribución de tareas del plan de trabajo y las competencias* a desarrollar.

Competencias a desarrollar:

Comunicación

- A. Comunicación oral en lengua catalana con soporte adecuado de lenguaje no verbal.
- B. Adaptación en función del entorno, de la situación y del interlocutor.

Campo científico

- C. Conocimiento y uso de diversos instrumentos de observación y recogida de información.
- D. Capacidad de gestionar la información y de organizar los datos teórico-prácticos.
- E. Capacidad de búsqueda y uso de las fuentes bibliográficas apropiadas.

Campo artístico y de la creatividad

- F. Fomento y uso de la innovación y la creatividad.
- G. Potenciación de propuestas de soluciones imaginativas en diferentes contextos y situaciones.

Campo tecnológico

- H. Uso de las TIC como herramientas de comunicación.

Campo interpersonal

- I. Utilización del trabajo en grupo cooperativo.
- J. Adaptación a situaciones de diversidad cultural y personal.
- K. Adquisición de habilidades sociales y personales necesarias para el ejercicio de la profesión.

Distribución de tareas del plan de trabajo de los estudiantes y las estudiantes

Actividades presenciales	Actividades tutorizadas	Actividades autónomas
Asistencia a las exposiciones del profesorado.	Preparación del trabajo de intervención didáctica en un ámbito del desarrollo psicomotor.	Lecturas obligatorias. Búsqueda de información.
Asistencia a las practicas de trabajo corporal.	Planteamientos sobre las lecturas y su reflexión.	Aportación reflexiva y crítica a partir de las fuentes documentales y de la propia vivencia.
Debates y coloquios en pequeño y gran grupo.	Planteamientos de cualquier duda, dificultad, etc. derivados de los procesos de aprendizaje de la asignatura.	Documentación escrita de las prácticas de trabajo corporal. Puesta en práctica de una intervención didáctica en el centro de prácticas.

Distribución de tareas del plan de trabajo del profesorado

Actividades presenciales	Actividades tutorizadas	Actividades autónomas
Exposición de los contenidos esenciales de la asignatura.	Guía y corrección del trabajo de intervención didáctica en un ámbito del desarrollo psicomotor.	Actualización y preparación de los contenidos esenciales de la asignatura.
Preparación y dinamización de las prácticas de trabajo corporal.	Indicaciones para la realización de lecturas y su reflexión.	Búsqueda de información de diferentes fuentes documentales actualizadas.
Dinamización, cierre y retorno de los debates y coloquios en pequeño y gran grupo.	Resolución de cualquier duda, dificultad, etc. derivadas del proceso de aprendizaje de la asignatura.	Reflexión y crítica de la propia tarea pedagógica. Corrección de la documentación escrita entregada por los estudiantes. Valoración de la puesta en práctica de una intervención didáctica a la facultad y en el centro de prácticas.

Sistémicas

- L. Capacidad de interpretación de la realidad de la infancia y familias de nuestro país.
- M. Conciencia humanística, científica, técnica, artística, social y política como ciudadano/a y como educador/a.

Valores morales

- N. Confidencialidad, respeto y sensibilidad hacia los otros.
- O. Actitud abierta delante de la diversidad de situaciones.
- P. Conciencia de la responsabilidad de la profesión.

Valores estéticos

- Q. Sentido de la belleza y pulcritud en las acciones, los materiales, el espacio, las actividades, etc.
- R. Potenciación de las habilidades de la inteligencia emocional.

Desarrollo del autoaprendizaje

- S. Habilidades de estudio y de trabajo, individuales y en equipo.
- T. Conciencia del propio aprendizaje y valoración de los otros.
- U. Capacidad de integrar informaciones y materiales diversos del propio aprendizaje.
- V. Capacidad de autoestima i equilibrio personal.

También durante este curso 2005-2006, y siguiendo las indicaciones que se marcaban desde la coordinación del plan experimental, elaboramos la *ficha de la asignatura* que presentamos en las páginas siguientes.

Curso 2006-2007

Durante este curso, nuestras actuaciones para seguir desarrollando la adaptación a través de innovaciones se han dividido en dos grupos diferentes. Unas las hemos realizado todo el profesorado en cada uno de sus grupos de referencia, y otras solamente una de las profesoras en su grupo, para después poder contrastar y generalizar según la valoración que resulte.

Como innovaciones que hemos realizado conjuntamente están:

- Reestructurar los objetivos, las competencias, el temario, la metodología y la evaluación del *programa de la asignatura*, después de la ampliación de sesiones que ha habido a partir del nuevo calendario académico de titulaciones de nuestra facultad que están realizando el plan piloto de experimentación, donde las semanas anteriormente dedicadas a exámenes de los meses de enero y junio, se han transformado en semanas de docencia siguiendo el criterio de evaluación continua en todas las asignaturas. En nuestro caso, esta reestructuración no se ha destinado a ampliar temario, sino a profundizar y aumentar la calidad del ya establecido y que ya habíamos revisado y consensuado con anterioridad. Mostramos a continuación el *temario* como ejemplo de este programa:

Bloque 1. El desarrollo psicomotor

- 1.1. Definición del concepto.
- 1.2. Factores internos y externos que intervienen en el proceso de desarrollo psicomotor: componentes neuromotores y perceptivomotores.
- 1.3. Evolución psicomotriz de 0 a 6 años: dimensión neurobiológica y cultural.

Titulación: Educación Infantil.

Asignatura: Desarrollo psicomotor. Código: 22034. Curso: 3º. Tipo: Troncal.

Objetivos:

- Valorar el propio cuerpo y el del niño o la niña como medio de expresión, comunicación y crecimiento personal.
- Conocer el marco teórico del desarrollo y la educación psicomotriz en la etapa de 0 a 6 años.
- Conocer y desarrollar propuestas de intervención, así como estrategias y recursos en la práctica psicomotriz.
- Analizar y reflexionar sobre diferentes prácticas psicomotrices.
- Profundizar en la observación y el análisis de las conductas psicomotrices de los niños y las niñas.
- Desarrollar un sistema de actitudes personales del educador o la educadora que se ajusten a las necesidades de los niños y niñas.
- Reflexionar sobre el papel de la educación psicomotriz en el marco general de la escuela.

Créditos ECTS: 6,5.

Contenidos por bloques temáticos	Indicadores de competencias que se desarrollan	Tipos de actividades docentes (1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Horas		Actividad de evaluación (2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Ponderación respecto al valor final %
			Prof.	Alum.		
Aspectos teóricos	Capacidad de búsqueda i uso de las fuentes bibliográficas apropiadas. Adquisición de habilidades sociales y personales necesarias para el ejercicio de la profesión. Capacidad de interpretación de la realidad de la infancia y las familias en nuestro país. Habilidades de estudio y de trabajo, individuales y en equipo.	1		1, 3, 6	20	
Prácticas corporales	Fomento y uso de la innovación y la creatividad. Potenciación de propuestas de soluciones imaginativas en diferentes contextos y situaciones. Adaptación de situaciones de diversidad cultural y personal. Adquisición de habilidades sociales y personales necesarias para el ejercicio de la profesión. Confidencialidad, respeto y sensibilidad hacia los demás. Actitud abierta ante la diversidad de situaciones. Sentido de la belleza y pulcritud en las acciones, los materiales, el espacio, las actividades, etc. Potenciación de las habilidades de la inteligencia emocional. Capacidad de autoestima y de equilibrio personal.	4 (prácticas)		2	25	

Continuación

Contenidos por bloques temáticos	Indicadores de competencias que se desarrollan	Tipos de actividades docentes (1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Horas		Actividad de evaluación (2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Ponderación respecto al valor final %
			Prof.	Alum.		
Trabajo de intervención didáctica en el ámbito del desarrollo psicomotor	Comunicación oral en lengua catalana con soporte adecuado de lenguaje no verbal. Adaptación en función del entorno, de la situación y del interlocutor. Conocimiento y uso de diversos instrumentos y recogida de información. Capacidad de búsqueda y uso de las fuentes bibliográficas apropiadas. Utilización del trabajo de grupo cooperativo. Sentido de la belleza y pulcritud en las acciones, los materiales, el espacio, las actividades, etc. Habilidades de estudio y de trabajo, individuales y en equipo.	2, 3, 6			6	30
Reflexión y teorización	Capacidad de gestionar la información y organizar los datos teórico-prácticos. Conciencia humanística, científica, artística, social y política como ciudadano o ciudadana y como persona educadora. Conciencia de la responsabilidad de la profesión. Conciencia del propio aprendizaje y valoración de los demás. Capacidad de integrar informaciones y materiales diversos para el propio aprendizaje.	6, 7			4, 6, 9, 10	25

(1) Actividades de aprendizaje posibles: 1. Directas, 2. Tuteladas, 3. Trabajo de campo, 4. Laboratorio, 5. Seminario fórum, 6. Trabajo autónomo, 7. Preparación evaluación.

(2) Actividades de evaluación: 1. Prueba/entrevista diagnóstica inicial, 2. Informe de progreso, 3. Pruebas, ejercicios, problemas, de proceso, 4. Auto-evaluación del estudiante (individual, en grupo) de proceso, según pauta, 5. Observaciones de proceso según pauta, 6. Valoración final de informes, trabajos, proyectos, etc. (individual o en grupo), 7. Pruebas finales (escritas, orales, etc.), 8. Pruebas finales de opción múltiple, 9. Portafolio estudiante, memoria, 10. Autoevaluación final del alumno.

Bloque 2. *Componentes neuromotrices*

- 2.1. Sensaciones, percepciones y representaciones.
- 2.2. Tono muscular y diálogo tónico.
- 2.3. El movimiento: reflejo y espontáneo, voluntario y automatizado.
- 2.4. Prensión, manipulación y gesto.
- 2.5. Desplazamientos: postura, marcha y equilibrio.
- 2.6. La lateralidad.

Bloque 3. *Componentes perceptivo-motrices*

- 3.1. Conciencia y estructuración del cuerpo.
- 3.2. Estructuración en el espacio.
- 3.3. Estructuración en el tiempo.
- 3.4. La actividad gráfica como ejemplo de estructuración del espacio y del tiempo.

Bloque 4. *Capacidades expresivo-motrices*

- 4.1. Expresión y comunicación corporal.
- 4.2. Las emociones como forma de comunicación y desarrollo.

Bloque 5. *Capacidades sociomotrices*

- 5.1. El juego como forma de relación y descubrimiento del mundo.

Bloque 6. *Didáctica del desarrollo psicomotor en la educación infantil*

- 6.1. Criterios y recursos necesarios para diseñar un proyecto de educación psicomotriz de 0 a 6 años.
- 6.2. El papel de la persona educadora.
- 6.3. Importancia de la observación y la documentación en la educación psicomotriz.

- Como hemos dicho en la innovación anterior, dentro del plan piloto ha habido una nueva distribución del horario semanal, y esto ha afectado también a destinar una *franja horaria* diaria de entre una hora y una hora y media a *trabajo autónomo del estudiante* teniendo dos asignaturas diarias como referencia para poderlas destinar a sus necesidades. Esto ha provocado que las profesoras y los profesores tuviéramos que orientar y pautar las posibilidades de utilización y, a la vez, ponernos de acuerdo con el profesorado de la otra asignatura con quien compartíamos franja para no coincidir.
- También, derivado de esta ampliación de calendario lectivo, se han destinado sesiones docentes a presentar todo el *proyecto en grupo de una sesión de psicomotricidad* al resto de compañeros y compañeras de su grupo, sobre todo la sesión que han realizado en el centro de prácticas, y después seguir haciendo la exposición pero cambiando la ubicación y dejándola más tiempo para que pueda ser disfrutada por el resto de alumnado de la titulación.

- Una última consecuencia de esta modificación del horario y del calendario lectivo ha sido la que nos ha obligado a reajustar el cálculo de la dedicación temporal de los estudiantes y del profesorado. Ponemos a continuación la ficha que cada estudiante ha ido rellenando.

Horas personales dedicadas al desarrollo psicomotor

	Horas	
	Franja	Casa
Trabajo autónomo		
Actividades de soporte al marco teórico-práctico (<i>lectura artículos, comentarios, cuadros, mapas conceptuales...</i>)		
Diario reflexivo sesiones prácticas		
Recensión libro		
Cartelera acto fuera de la universidad		
Uso del campus virtual (<i>agenda, materiales, fórum...</i>)		
Otros (especificar...)		
<i>Total</i> trabajo autónomo		
Trabajo en equipo		
PROYECTO SESIÓN PSICOMOTRICIDAD		
Trabajo individual (<i>consulta fuentes bibliográficas, redacción...</i>)		
Tutoría de grupo		
Trabajo en grupo (<i>elección tema, recoger aportaciones individuales, diseño, evaluación y redacción...</i>)		
Puesta en práctica en la Facultad (<i>preparación espacio, valoración reflexiva, propuestas continuidad...</i>)		
Puesta en práctica escuela (<i>negociación, preparación espacio, desarrollo, valoración compartida, propuestas continuidad...</i>)		
Documentación (<i>diseño, preparación, presentación, valoración...</i>)		
Otros (especificar)		
<i>Total</i> trabajo en grupo		
Total		
Total		

Otra innovación conjunta ha sido lo que hemos llamado *actividad cartelera*. Debido a que habíamos detectado que cada vez menos estudiantes iban al cine, al teatro, a ver exposiciones o asistían a pocas actividades externas de formación mientras estaban estudiando, hemos incorporado la obligatoriedad de cada alumno de asistir a un acto cultural fuera de la universidad que esté relacionado con algún contenido de la asignatura, y entregar la ficha de reflexión que ponemos a continuación:

Ficha actividad cartelera. Desarrollo psicomotor

Alumno/a:

Actividad realizada:

Lugar: Fecha:

¿Por qué has escogido esta actividad?

¿Qué impresión te ha causado?

¿Qué has sacado de provecho?

— A nivel personal:

— A nivel profesional:

Como innovaciones que hemos realizado por separado, están:

- Una profesora ha utilizado por primera vez el campus virtual.
- Otra profesora ha dado la posibilidad al alumnado de ir elaborando de manera tutorizada alguno de los contenidos del programa de forma individual mediante un proyecto formativo personalizado.
- La otra profesora, que es quien firma este artículo, después de incorporarse a la Red Nacional de Evaluación Formativa y Compartida en Docencia Universitaria, decidió intentar innovar incorporando este tipo de evaluación, que queda expuesta y valorada en la siguiente tabla:

Tarea	Inst. o téc. evaluativa	Finalidad	Suj. eval.	Obj.	Comp.	Temporización										Criterios		Valoración
						10	11	12	1	2	3	4	5	6	Avul.	Calif.		
Asistencia clases teóricas.	Control de manera esporádica.	Comprobar que asiste a un número suficiente.	P	2, 5, 6, 7	A, D, G, I, L, P, R, S, U, V											Falta / no falta.	SI / NO	Correcta, y más en el 1º que 2º cuatrimestre
Asistencia clases prácticas.	Firma ficha personal.	Comprobar que asiste a un 80% mínimo.	A	1, 3, 4, 5, 6, 7	B, F, G, I, J, K, N, O, P, R, S, T, U, V											Falta / no falta.	SI / NO	Muy positiva. Sólo 2 han faltado a más del 80%
Actividad cartelerá y ficha.	Ficha cartelerá.	Que asistan a una actividad cultural o formativa fuera de la universidad y les abra a otras visiones y puedan iniciar un hábito.	P	1, 4, 6	B, K, M, N, R											Asiste y entrega la ficha / no asiste, no entrega la ficha.. Grado de reflexión y provecho.	MB, B, R, M	Muy bien pero la mayoría lo han dejado para el final
Ficha personal de seguimiento.	Diario de impresiones, reflexiones, calificaciones y valoraciones.	Ver la evolución del proceso de aprendizaje desde el punto de vista de la profesora.	P	2, 5, 6	F, H, L, N, P, Q, R, S, U, V											Tipo de participación y evolución.	-	Muy buena
Participación en las reflexiones, debates y coloquios.	Anotación en la ficha personal de seguimiento.	Ir venciendo y vencer la timidez de hablar y opinar en público aportando tus ideas y reflexiones.	P	2, 3, 5, 7	A, B, K, L, N, P, R, T, V											Participa / no participa. Calidad de la aportación.	SI / NO MB, B, R, M	Muy mal. No ha habido manera
Llenar la hoja de horas dedicadas a la asignatura.	Hoja horas personales de trabajo autónomo y de trabajo en equipo en la franja y en casa.	Saber qué cantidad y tipo de tiempo le ha supuesto todo lo que ha aprendido y ver si está bien invertido o no.	A+P		D, R, S, T											Llena / no llena. Rentabilidad cantidad horas con calidad aprendizaje.	SI / NO MB, B, R, M	Buena
Ir escribiendo el diario reflexivo de las sesiones prácticas.	Diario sesiones prácticas.	Tener un nivel personal como profesional, todo lo que les está aportando la vivencia de las sesiones prácticas.	A+P	1, 3, 4, 5, 6, 7	D, G, K, N, P, R, T, U, V											Grado reflexión implicación, consecución contenidos y tarea formativa y profesional que se ha logrado.	1 a 10	Muy buena
Leer un libro y hacer su recensión.	Ficha del guión de trabajo para la recensión del libro leído.	Tener un manual de referencia del desarrollo psicológico.	P	2, 5, 7	E, U											Según los criterios establecidos.	1-10	Muy bien

Continuación

Tarea	Instr. o téc. evaluativa	Finalidad	Suj. eval.	Obj.	Comp.	Temporización										Criterios		Valoración
						10	11	12	1	2	3	4	5	6	Aval.	Calif.		
Decir qué sabe, que no sabe y qué más le gustaría saber del programa.	Hoja preguntando a las alumnas al inicio de curso y hoja de autoevaluación al final.	Ver qué sabía al principio, hacia dónde quería ir y dónde ha llegado al final.	A1P	1, 2, 3, 4, 5, 7	K, P, R, S, T, U, V											Valoración desde dónde ha partido, qué camino ha recorrido, dónde ha llegado y lo que ha comportado.	1 a 10	Muy buena
Llenar en grupo la ficha de la situación de la psicomotricidad en las escuelas.	Ficha situación psicomotricidad en las escuelas: realidad y propuesta deseada, tanto al principio como al final de curso.	Ver dónde están inicialmente y para ver si ha cambiado la visión organizativa de la psicomotricidad.	A1P	2, 3, 4, 6, 7	B, D, G, I, L, N, P, S, U											Comparar qué decían al principio de curso y qué opinan ahora.	1 a 10	Muy buena. Han mejorado al final de curso
Buscar por Internet o en la biblioteca, definiciones, que se queden con una y sepan referenciar correctamente la fuente.	Definición escrita y fuente bibliográfica de donde se ha extraído.	Buscar, por Internet o en la biblioteca, definiciones, que se queden con una y sepan referenciar correctamente la fuente.	P	2	D, E, H											Según lo completa que sea la definición y lo bien referenciada que esté.	A, B, C, D	Bien.. Han buscado y encontrado, pero no demasiado completas
Leer el artículo de Núria Franc i decir los diez conceptos clave que definen a la psicomotricidad.	Decir los diez conceptos individualmente al leer el artículo, los diez en grupo después de hacer la puesta en común y explicar por parte de la profesora, y después los diez últimos individuales.	Ver si tiene una idea global de qué define a la psicomotricidad y cómo evoluciona a partir de ir leyendo y aprendiendo, y si hay diferencias y cómo puede mejorar al buscarlo en grupo o de forma individual.	A1P	2, 6	B, D, I, S, T, U											Siguiendo las pautas de corrección de los diez apartados a puntuar en las tres versiones.	1 a 10	Buena
Leer el capítulo de Rebecca Wild y escribir las reflexiones que les haya provocado.	Reflexiones escritas.	Ver hasta qué punto les provoca reflexión personal y profesional una postura tan radical.	P	1, 2, 5, 6	D, M, P, R											Siguiendo las pautas de temas importantes que pueden provocar reflexión.	A, B, C, D	Muy buena
Escribir en grupo cinco aspectos que caracterizan la etapa evolutiva de 0-1 año, cinco de 1-3 y cinco de 3-6.	Hoja con las quinete características.	Comprobar hasta qué punto saben lo que es realmente característico a nivel evolutivo de los 0 a los 6 años.	A1P	1, 2, 5	D, I, S											Siguiendo las pautas de corrección utilizadas.	1-10	Muy buena

.../...

Continuación

Tarea	Instr. o téc. evaluativa	Finalidad	Suj. eval.	Obj.	Comp.	Temporización											Criterios		Valoración
						10	11	12	1	2	3	4	5	6	Aval.	Calif.			
Ordenar el cuadro resumen de las adquisiciones de los niños hechas durante el primer cuatrimestre.	Cuadro resumen.	Comprobar el grado de consecución de los contenidos evolutivos trabajados durante el primer cuatrimestre.	A i P	1, 2, 5	D, E, U												Siguiendo las pautas de corrección utilizadas.	1-10	Bastante buena
Realizar en grupo un resumen conceptual de los contenidos del primer y segundo cuatrimestres.	Acta de la reunión de claustro y sesión de trabajo sobre el desarrollo psicomotor y la psicomotricidad en la escuela.	Comprobar el grado de consecución a nivel conceptual y relacional de los contenidos del primer y segundo cuatrimestres.	A i P	1, 2, 4, 5	B, D, I, S, T, U												Siguiendo las pautas de corrección utilizadas.	1-10	A medias
Diseñar una sesión práctica de psicomotricidad.	Hoja de evaluación inicial de intervención práctica.	Hacer una evaluación inicial individual sobre su capacidad de intervención didáctica psicomotriz.	P	3, 5	D, F, G, Q												Siguiendo las pautas de corrección utilizadas.	1-10	Entre un 15 i un 20% van justas.
A partir del dossier, hacer su modelo de ficha de observación individual y notar un aspecto a partir de un vídeo) y de la sesión.	Elaborar y llenar la ficha de observación individual y de la sesión.	Ver la observación como herramienta de evaluación psicomotriz y realizar el diseño de sus fichas y comprobar su utilidad y propuestas de modificación para hacerlas más útiles.	P	1, 2, 3, 4, 5, 6	C, D, F, G, N, S, U												Siguiendo las pautas de corrección utilizadas.	1-10	Muy bien en general. Algunas han tenido que repetirla
Intervenir en el fórum del campus virtual.	Tener una intervención hecha.	Participar del fórum de la asignatura.	P	5, 7	G, H, K, N, S, T, U												Ha participado / no ha participado	Sí / NO	Un desastre. Lo han hecho muy pocas
Evaluar la asignatura y la profesora.	Ficha evaluación de cómo viven la asignatura en el primer trimestre, con una adaptación del cuestionario de la red evaluación formativa.	Ver la opinión sobre el contenido, la metodología y la evaluación de la asignatura y de la profesora, para así ir mejorando durante el mismo proceso y cursos posteriores.			D, K, N												Los establecidos por la comisión de docencia para la sesión de evaluación y lo contrastado en cada apartado de la ficha instrumento.	-	Muy bien

.../...

Continuación

Tarea	Instr. o téc. evaluativa	Finalidad	Suj. eval.	Obj.	Comp.	Temporización										Criterios		Valoración
						10	11	12	1	2	3	4	5	6	Aval.	Calif.		
Autoevaluación.	Instrumento de autoevaluación.	Autoevaluarse y justificarse a partir de analizar todo lo que han trabajado en esta asignatura.	A		D, O, T, U, V											Propios.	1 a 10	Muy bien
Realizar el proyecto en grupo de intervención didáctica.	Proyecto de intervención de la universidad y en un centro de prácticas por grupo.	Ver si son capaces de planificar y desarrollar una sesión de psicomotricidad en la universidad y en la escuela.	A; P	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, M, N, O, P, Q, T, U											Puntuación de cada punto del guión de aspectos a considerar en las dos intervenciones.	MB, B, R, M 1 a 10	Muy bien
Exposición de la documentación del proyecto en grupo de intervención didáctica.	Observación de la presentación realizada.	Comprobar la calidad de presentar la documentación de su proyecto al resto de estudiantes de su grupo y del resto que hacen la asignatura	A; P	2, 4, 5	A, B, D, F, G, H, I, M, N, Q, U											Grado de calidad conseguido. Valoración por parte del resto del grupo. Repartición de puntos de la nota entre las componentes del grupo.	A, B, C, D 1 a 10	Muy bien

SUJ. EVAL. = sujeto que evalúa. P = profesor o profesora, A= estudiante.

OBJ.= objetivos del programa de la asignatura que ayuda a conseguir.

COMP. = competencias del programa de la asignatura que ayuda a conseguir.

Resultados

Exponemos a continuación los resultados de todo el proceso de innovación en forma de aspectos positivos y negativos.

Aspectos positivos

- Revisión y actualización profunda del programa de la asignatura y la bibliografía.
- Aplicar una evaluación inicial común a los tres grupos de la asignatura basada en un ejercicio individual y otro grupal y que vuelva a ser analizada al final del proceso.
- Agrupar toda la documentación de cada estudiante en una carpeta individual, con lo que no sólo el profesorado, sino sobre todo el alumnado, pueda ir comprobando y analizando su proceso de aprendizaje.
- La alta calidad de los instrumentos referidos a aspectos de la evaluación formativa ayuda a tener una visión muy clara del proceso y no solamente de los resultados finales.
- Utilizar la plataforma del campus virtual.
- Alto grado de satisfacción por lo que se refiere a la participación, la implicación y el grado de aprendizaje, tanto del alumnado como del profesorado.
- Creemos que se está consiguiendo el objetivo que los estudiantes sean capaces de elaborar, aplicar y valorar un programa de desarrollo psicomotor.
- El alumnado está adquiriendo muchas de las competencias apuntadas en el programa de la asignatura.
- La calidad de los proyectos en grupo de las sesiones de psicomotricidad es muy alta.
- La motivación hacia la asignatura por parte del alumnado es muy alta. Sobre todo lo referente a las clases prácticas y al proyecto en grupo.
- El profesorado siente que es realmente un equipo que aporta todo lo que puede para mejorar la asignatura.
- Difundir nuestro proceso de adaptación al EEES entre la comunidad científica universitaria.
- El grado de satisfacción con la evaluación realizada es muy alto.
- La carpetas individuales, todo el proceso de tutorías, la evaluación formativa y la autoevaluación contribuyen mucho a humanizar el proceso de aprendizaje y calificación.
- Ha habido un aumento de la calidad de la enseñanza, del aprendizaje y de las competencias, tanto del alumnado como del profesorado.

Aspectos negativos

- Hay un incremento significativo de la dedicación de tiempo por parte del profesorado y del alumnado, incluso más de la que inicialmente se preveía que aumentaría.

- No se ha conseguido que hubiera una comunicación fluida en el foro del campus virtual.
- Dificultad para que los estudiantes participen de forma activa en situaciones de coloquio, aportar su opinión delante de los demás, etc.
- Riesgo de que, como el proyecto sólo implica desarrollar una sesión de psicomotricidad, quede menguada su importancia como proceso continuo en el desarrollo global de los niños y las niñas.
- Es necesario mejorar la comunicación entre el profesor tutor del centro de prácticas y el de referencia de la asignatura en la universidad.

Proyección de futuro

Nuestro camino de innovación a partir de la adaptación al EEES sigue andándose, pero con la particularidad de que el próximo septiembre de 2007 las asignaturas de tercer curso como la nuestra, ya no participarán de manera voluntaria, sino que estarán totalmente inmersas en el plan piloto de experimentación y será el momento de consolidar todas las innovaciones realizadas con anterioridad para que pasen a definir el cuerpo principal de la materia.

Pero la dinámica y los resultados conseguidos durante este tiempo harán que seguro nos sigamos planteando pequeños cambios o innovaciones, como, por ejemplo:

- Realizar algún tipo de contraste de asistencia en las clases teóricas, igual como se hace en las prácticas.
- Pensar en trabajar algún aspecto conjuntamente con otra u otras asignaturas.
- Asegurar cual o cuales de las innovaciones individuales de cada profesora pasan a ser probadas por los otros dos grupos.
- Podríamos dar a escoger al estudiante diferentes tipos de evaluación.

Sean cuáles sean, creo que ha quedado demostrado en este artículo que nuestra valoración como profesoras de este proceso de adaptación e innovación de la asignatura de Desarrollo Psicomotor a ECTS es muy alta, y que, a pesar de los inconvenientes o aspectos negativos que debemos tener en cuenta para mejorar y solucionar, los positivos los superan, y esto nos sigue dando fuerzas i ánimos para seguir adaptando e innovando.

Nosotras hemos tenido el privilegio de ir probando pequeños cambios o innovaciones durante cuatro años antes de entrar de manera oficial en el European Credit Transfer System en nuestra Facultad. Esperamos que nuestra experiencia pueda orientar a aquéllos que también estén en este proceso de adaptación, gocen o no de esta disponibilidad temporal.

Referencias bibliográficas

- ARAMILLO, H. y otros (2005). *Hacia un sistema nacional de información de la educación superior*. Bogotá (Colombia): Universidad del Rosario.
- ARBESÚ GARCÍA, M. I.; LORENZO ENRÍQUEZ, J.; MONROY FARIAS, M. (2003). «Alternativas innovadoras en la evaluación de la docencia». *Revista de Educación Superior*, núm. XXXII (3), p. 101-114.
- BAIN, K. (2006). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia: Universidad de Valencia.
- BALLESTER, M.; BATALLOSO, J. M.; CALATAYUD, M. A.; CÓRDOBA, I.; DIEGO, J.; FONS, M. y otros (2000). *Evaluación como ayuda al aprendizaje. Claves para la innovación educativa*. Barcelona: Laboratorio Educativo.
- BIGGS, J. (2005). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Nancea.
- BONSÓN, M.; BENITO, A. (2005). «Evaluación y aprendizaje». En: BENITO, A.; CRUZ, A. (eds.). *Nuevas claves para la docencia universitaria en el espacio europeo de educación superior*. Madrid: Nancea, p. 87-100.
- BORDAS ALSINA, M. I.; CABRERA RODRÍGUEZ, F. A. (2001). «Estrategias de evaluación de los aprendizajes centradas en el proceso». *Revista Española de Pedagogía*, núm. 218, p. 25-48.
- CANO GARCÍA, E. (2005). *El portafolio del profesorado universitario. Un instrumento para la evaluación y para el desarrollo profesional*. Barcelona: Octaedro / ICE Universidad de Barcelona.
- CHAMORRO PLAZA, M. C.; SÁNCHEZ DELGADO, P. (eds.) (2005). *Iniciación a la docencia universitaria. Manual de ayuda*. Madrid: ICE de la Universidad Complutense de Madrid.
- COLÉN, M.; GINÉ, N.; IMBERNÓN, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario*. Barcelona: Octaedro / ICE Universidad de Barcelona.
- FIGEL, J. (2007). *Bolonia se globaliza: El comisario Figel coloca la reforma de la enseñanza superior en un contexto mundial*. Online boletín quincenal sobre la Unión Europea, núm. 43, 15 de mayo. Disponible en: <<http://europa.eu/rapid/press-ReleasesAction.do?reference=IP/07/656&format=HTML&aged=0&language=ES&guiLanguage=en>>. [Consulta: 20 de mayo de 2007.]
- HOUSE, E. R. (1979). «Technology versus Craft: A ten year Perspectiva on Innovation». *Journal of Curriculum Studies*, núm. 11, 1, p. 1-15.
- KLENOWSKI, V. (2005). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Nancea.
- KLUCHNIKOV (1981). «Reflexiones sobre la teoría y la práctica de la planificación de la educación». *Perspectivas*, vol. X, núm. 1, p. 29-43.
- KUSHNER, S. (2002). *Personalizar la evaluación*. Madrid: Morata.
- LÓPEZ PASTOR, V. (2004). «Evaluación, calificación, credencialismo y formación inicial del profesorado: efectos y patologías generadas en la enseñanza universitaria». *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, núm. 18 (3), p. 221-232.
- LÓPEZ PASTOR, V.; GONZÁLEZ, M.; BARBA, J. J. (2005). «La participación del alumnado en la evaluación: la autoevaluación, la coevaluación compartida». *Tándem*, núm. 17, p. 21-37.
- MARTÍNEZ HERRERA, B.; ÑECO GARCÍA, R. (1999). «Implantación de la evolución de la calidad docente». *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, núm. 2 (1). Disponible en: <<http://www3.uva.es/aufop/pubica/revel-foply/2n1b2htm#Martínez>>.

- MAYORGA FERNÁNDEZ, M. J.; TOJAR HURTADO, J. C. (2003). «El grupo de discusión como técnica de recogida de información en la evaluación de la docencia universitaria». *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, núm. 5, p. 173-190.
- MILES, M. B. (1964). «Educational Innovation the Nature of Problem». En: MILES, M. B. (ed.). *Innovation in education*. Nueva York: Teachers Collage Record Press, p. 1-46.
- OLIVA GIL, J. (1996). *Crítica de la razón didáctica*. Madrid: Playor Educación.
- POPKEWITZ, TH. S.; TABANICK, R.; WEHLAGE, G. (1982). *The myth of educational reform*. Madison: University of Winconsin Press.
- ROMERO MARTÍN, M. R.; CHIVITE, M.; LATORRE, J. (1998). «Participación del alumnado en la evaluación ¿hacia una evaluación formadora? (metaevaluación)». En: *I Jornadas Estatales de Experiencias Educativas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- SACK, R. (1981). «Una tipología de las reformas de la educación». *Perspectivas*, vol. XI, núm. 1, p. 45-46.
- SANTOS GUERRA, M. A. (1999). «20 paradojas de la evaluación del alumnado en la Universidad Española». *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, núm. 2(1). Disponible en: <<http://www.uva.es/aufop/publica/revel-fop/99-v92n91.htm>>.
- SHAW, I. F. (2003). *La evaluación cualitativa: Introducción a los métodos cualitativos*. Barcelona: Paidós.