

Bibliotecas escolares en centros de Educación Infantil y Primaria: contribuciones para promover una educación literaria

Susana Sánchez Rodríguez

Elena Luque Cerpa

Paula Rivera Jurado

Universidad de Cádiz. España.

 0000-0003-3907-3795; susana.sanchez@uca.es

 0009-0009-1828-0577; elena.luquecerpa@alum.uca.es

 0000-0002-4191-1367; paula.rivera@uca.es



© de las autoras

Recibido: 31/7/2024

Aceptado: 23/5/2025

Publicado: 30/7/2025

Cita recomendada: SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, S., LUQUE CERPA, E. Y RIVERA JURADO, P. (2025). Bibliotecas escolares en centros de Educación Infantil y Primaria: contribuciones para promover una educación literaria. *Educar*, 61(2), 497-512.
<<https://doi.org/10.5565/rev/educar.2244>>

Resumen

Este estudio cualitativo busca comprender la función de las bibliotecas escolares para promover la educación literaria en centros de Educación Infantil y Educación Primaria mediante un análisis instrumental de casos. En el marco del proyecto de I+D+I EDUCALIT (PID2019-105913RB-100/AEI/10.13039/501100011033), se han realizado entrevistas semiestructuradas a 16 docentes de Infantil y Primaria de distintos puntos geográficos de España, en cuyo discurso sobre educación literaria emerge la relevancia de la biblioteca escolar. Las transcripciones de las entrevistas han sido categorizadas y codificadas con el programa de gestión cualitativa de datos QDA Miner. Los resultados caracterizan la formación y las funciones de las personas entrevistadas en relación con la biblioteca escolar de su centro, la organización y las necesidades que detectan, así como el corpus de obras y las prácticas dirigidas a la educación literaria que se realizan. Las conclusiones subrayan la importancia que tiene la biblioteca escolar para promover la educación literaria y apuntan a la necesidad de profesionalizar y aumentar los recursos dirigidos a la organización y a la gestión de un espacio clave para la mejora de la calidad educativa.

Palabras clave: biblioteca escolar; educación literaria; literatura infantil; promoción de la lectura; mediación

Resum. *Biblioteques escolars en centres d'educació infantil i primària: contribucions per promoure una educació literària*

Aquest estudi qualitatiu cerca comprendre la funció de les biblioteques escolars per promoure l'educació literària en centres d'educació infantil i educació primària mitjançant un estudi instrumental de casos. En el marc del projecte d'R+D+I EDUCALIT (PID2019-105913RB-100/AEI/10.13039/501100011033) s'han realitzat entrevistes semiestructurades a 16 docents d'infantil i primària de diferents punts geogràfics d'Espanya. Dels seus discursos sobre educació literària n'emergeix la rellevància de la biblioteca escolar. Les transcripcions de les entrevistes han estat categoritzades i codificades amb el programa de gestió qualitativa de dades QDA Miner. Els resultats caracteritzen la formació i les funcions de les persones entrevistades en relació amb la biblioteca escolar del seu centre, l'organització i les necessitats que detecten, així com el corpus d'obres i les pràctiques dirigides a l'educació literària que s'hi realitzen. Les conclusions subratllen la importància que té la biblioteca escolar per promoure l'educació literària i apunten a la necessitat de professionalitzar i augmentar els recursos dirigits a organitzar i gestionar un espai clau per a la millora de la qualitat educativa.

Paraules clau: biblioteca escolar; educació literària; literatura infantil; promoció de la lectura; mediació

Abstract. *School libraries in early childhood education and primary schools: Contributions to promote literary education*

This study aims to understand the role of school libraries in literary education in early childhood education and primary schools through an instrumental case study. As part of an EDUCALIT R+D+I project (PID2019-105913RB-100/AEI/10.13039/501100011033), semi-structured interviews were conducted with 16 early childhood education and primary school teachers from different geographical locations in Spain. Their views on literary education highlighted the importance of school libraries. The transcripts of the interviews were categorised and coded using the qualitative data management programme QDA Miner. The results categorise the training and roles of the interviewees in relation to the school library at their school, its organisation and the needs they perceive, as well as taking into account the corpus of studies on literary education, and current practices. The conclusions underline the importance of school libraries for literary education and point to the need to professionalise and increase the resources aimed at the organisation and management of this key space for improving educational quality.

Keywords: school library; literary education; children's literature; reading promotion; mediation

Sumario

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. Introducción | 4. Conclusiones |
| 2. Método | Referencias bibliográficas |
| 3. Resultados | |

1. Introducción

El paso de una biblioteca depósito a otra articulada en función de quienes la usan y sus necesidades ha representado un avance cualitativo para las bibliotecas escolares en los últimos años (Durban et al., 2012). Esta condición ha fundamentado la concepción de la biblioteca escolar como impulsora de la vida lectora de los centros educativos. La lectura de libros como práctica autónoma de niñas y niños tiene su centro en la biblioteca escolar (Colomer, 2001), de ahí que se insista en que esta es el órgano vital para alimentar el desarrollo y la implementación de planes y proyectos de lectura literaria y documentación en los centros educativos (Centelles, 2006; Pernas, 2009; Piquín, 2010, 2023; Reyes-López, 2015).

La educación literaria no se concibe sin el uso continuado de las bibliotecas escolares y públicas, de manera que hay que otorgarles el protagonismo que merecen (Mata y Villarrubia, 2011). En concreto, en las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria, las bibliotecas constituyen el espacio principal de la educación literaria (Correro y Real, 2019), esto es, la adquisición de hábitos lectores estables y la formación de lectores competentes (Lomas, 2002) que conecten la experiencia literaria y su experiencia personal (Colomer, 1996) a través de actividades literarias compartidas (Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo; Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero). También desde el ámbito normativo, la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, recoge la obligación de que en todo centro escolar público exista una biblioteca escolar, debiendo esta contribuir a fomentar la lectura y a facilitar que el alumnado acceda a la información en todas las áreas del aprendizaje como dinámica imprescindible para participar en la sociedad del conocimiento.

Así, tanto desde el marco legislativo como desde la literatura de investigación, las bibliotecas escolares se presentan, de un lado, como centros de recursos para los procesos de enseñanza y aprendizaje y, de otro lado, como espacios para la dinamización de propuestas de educación literaria encaminados a la consecución de hábitos lectores estables. En esta segunda línea, los trabajos se han diversificado enormemente, facilitando que la investigación en biblioteca escolar se proyecte hacia la descripción de buenas prácticas (Santos-Díaz, 2017), la selección de contenidos, materiales (Chaparro et al., 2022; Selfa et al., 2017), obras de LIJ en función de su calidad (Jiménez, 2022; Jiménez y Mora, 2024) y, particularmente, la definición de la figura docente bibliotecaria y su labor mediadora (Alcaraz, 2020; Fittipaldi y Munita, 2019; Heredia-Sánchez, 2023; Munita, 2018; Munita y Bustamante, 2019).

A partir de este marco de referencia y desde los planteamientos del proyecto de I+D+I EDUCALIT¹, cuyo interés radica en la investigación sobre la enseñanza de la literatura para crear el gusto por la lectura entre escolares de

1. Proyecto I+D+I «Canon de lecturas, prácticas de educación literaria y valores de la ciudadanía europea: claves axiológicas y propuestas para la igualdad de género y la multiculturalidad» (EDUCALIT), PID2019-105913RB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (2019-2023).

los niveles educativos no universitarios, este estudio busca identificar prácticas, corpus y mediación docente que, desde las bibliotecas escolares de centros educativos de Infantil y Primaria, contribuyen a promover una educación literaria.

La formación de lectoras y lectores literarios en las primeras etapas de la educación obligatoria se inicia con un incipiente desarrollo de los procesos de interpretación y producción de textos literarios. Los agentes que intervienen en este circuito comunicativo-literario son esenciales: en primer lugar, la persona mediadora docente como modelo literario que, desde sus intervenciones, demuestra poseer conocimientos del hecho literario y sabe desplegarlos didácticamente. En segundo lugar, la diversidad de receptoras y receptores, quienes, desde experiencias lectoras muy diferentes, han de ponerse en contacto con las obras mediante una cuidada mediación. Así, la suma de personas lectoras, mediadoras y obras ha de contar con espacios que conviertan la lectura en una experiencia satisfactoria para la educación literaria en las primeras edades. La idea de que para enseñar lectura literaria hay que poner en relación alumnado y obras (Colomer, 2001) no ha de confundirse solo con apropiarse de un espacio para leer, sino que también debe propiciar que este lugar sirva como intercambio de discusiones e interpretaciones y escrituras literarias, en sintonía con los planteamientos competenciales de la literatura en las etapas de Infantil y Primaria, con el concepto de mediación como «puente o enlace entre los libros y los lectores que propicia y facilita el diálogo entre ambos» (Cerrillo et al., 2002, p. 29) y, también, con la concreción del corpus de lecturas para la escuela, que, como ha señalado Núñez (2003), debe estar formado por obras de la literatura infantil y juvenil; por literatura popular, y también por aquellas obras del canon que estén al alcance del alumnado.

De este modo, la biblioteca escolar se configura como un espacio lector vivo (Aguiló et al., 2013), como un foro para la discusión literaria (Chambers, 2015) y para todas aquellas actuaciones que se pueden derivar de hacer de este espacio reflejo de la actividad literaria que en ella se lleve a cabo: «fomentar la lectura libre y autoseleccionada, promover el desarrollo de las respuestas lectoras del alumnado, impulsar la discusión literaria en pequeños grupos, realizar proyectos sobre libros determinados» (Munita, 2016, p. 80). De esta forma, coincidimos con Gómez et al. (2022) en que, en la actividad literaria realizada en bibliotecas escolares para el encuentro entre libros, personas lectoras y mediadoras han de predominar, en la construcción plural de significados, desde actividades como expresar y argumentar puntos de vista hasta reflexionar sobre las experiencias lectoras, pasando por «conjeturar y leer los intersticios, los espacios de lo *no dicho*» (Gómez et al., 2022, p. 128). Todo ello dará forma a experiencias valiosas de educación literaria que complementen los procesos de enseñanza y aprendizaje de carácter historicista que suelen impregnar el panorama metodológico de la literatura en la mayor parte de la escolaridad obligatoria.

2. Método

Esta investigación, de corte cualitativo, se concreta en un estudio instrumental de casos (Stake, 2007), cuyo objetivo principal es comprender la función de las bibliotecas escolares para la educación literaria desde la visión de docentes de centros de Educación Infantil y Primaria, prestando un interés especial en la formación docente para la mediación, la organización, el corpus de lecturas y las prácticas que se llevan a cabo en ellas.

2.1. Instrumento de recogida de información

La técnica de recogida de información ha sido la entrevista semiestructurada (Kvale, 2011), que permite comprender los puntos de vista de las personas participantes en relación con el tema investigado (Lázaro-Gutiérrez, 2021). Se ha tomado el guion de entrevista semiestructurada diseñado por el equipo del proyecto de I+D+I EDUCALIT, que está compuesto por 63 preguntas organizadas en 8 dimensiones, partiendo del concepto de entrevista clínica según Núñez y Santamarina (2017, 2020):

- Biografía personal y profesional.
- Concepto y valor de la educación literaria.
- La educación literaria en el ámbito del centro: principios, planificación y experiencias.
- Prácticas de educación literaria: concepciones, saberes y actividades.
- El corpus de lecturas: criterios, obras y autores.
- Educación literaria y valores: el tratamiento del género.
- Educación literaria y valores: el tratamiento de la interculturalidad.
- Cuestiones finales.

2.2. Participantes

Así, dentro del marco del proyecto EDUCALIT, se han realizado entrevistas semiestructuradas a 21 docentes de Educación Infantil y a 19 docentes de Educación Primaria de distintos puntos geográficos de España, como Granada, Ceuta, Melilla, Cádiz y Asturias. Dado el interés de la investigación por la educación literaria desde las bibliotecas escolares, de las entrevistas realizadas se han seleccionado a 16 docentes (6 maestras y maestros de Educación Infantil y 10 maestras y maestros de Educación Primaria), en cuyo discurso el término *biblioteca* concurre de manera muy frecuente. 15 de estas 16 personas son mujeres. Asimismo, aporta valor al estudio que entre las personas entrevistadas se encuentren responsables de la biblioteca escolar y representantes de comisiones de biblioteca (tabla 1). Estas entrevistas han sido realizadas mediante videoconferencia, y su duración ha oscilado entre los 29 y los 140 minutos.

Tabla 1. Descripción de los participantes

Informante	N.º de veces que menciona la palabra biblioteca	Formación académica	Responsable de la biblioteca escolar	Docencia y otros cargos
INF_13EI	65	Magisterio en Educación Infantil y licenciatura en Psicopedagogía.	No	Tutora de Educación Infantil 5 años.
INF_1 EP	62	Magisterio en Educación Primaria y Educación Infantil; máster en TIC Aplicadas a la Educación, y Experto Universitario en Animación a la Lectura.	Sí	Tutor de 5.º de Educación Primaria. Elaboró el Plan Lector. Coordina la revista de LJJ <i>Platero</i> . Ha sido bibliotecario en un centro.
INF_15EI	51	Magisterio en Ciencias.	No	Tutora de Educación Infantil 5 años. Ha coordinado el apoyo de las bibliotecas escolares.
INF_7EP	46	Grado en Educación Primaria y máster en Dirección de Centros Educativos.	Sí	Maestra de inglés en todos los cursos de Educación Infantil y Primaria.
INF_19EP	45	Magisterio en Educación Infantil.	Sí	Maestra de Educación Infantil en el ciclo 0-3.
INF_12EP	39	Magisterio en Educación Especial y Audición y Lenguaje, y licenciatura en Psicopedagogía.	No	Maestra de valores y del Plan Lector en 2.º y 4.º de Educación Primaria, y jefa de estudios (coordina el Plan Lector).
INF_11EP	33	Magisterio en Audición y Lenguaje y en Educación Especial.	No	Maestra de Pedagogía Terapéutica en Educación Infantil y Primaria.
INF_6EP	33	Magisterio en Educación Primaria y Audición y Lenguaje; licenciatura en Psicopedagogía, y Técnico Superior en Interpretación de la Lengua de Signos.	No	Cotutora de 6.º de Educación Primaria, jefa de estudios (supervisa el Plan Lector y fue coordinadora) y coordinadora del Plan de Convivencia.
INF_21EI	33	Magisterio en Educación Primaria, y licenciatura en Psicopedagogía, en Publicidad y en Psicología.	Forma parte de la comisión	Tutora de 1.º de Educación Primaria y coordinadora de igualdad.
INF_1EI	33	Magisterio en Educación Infantil; licenciatura en Psicopedagogía, y Experto Universitario en Altas Capacidades.	No	Tutora de Educación Infantil 4 años.
INF_4EP	31	Magisterio en Educación Primaria; adaptación al grado y mención en Lengua Asturiana y Literatura, y máster en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria.	No	Tutora de 1.º de Educación Primaria.

(Continúa en la página siguiente)

Informante	N.º de veces que menciona la palabra biblioteca	Formación académica	Responsable de la biblioteca escolar	
			Docencia y otros cargos	
INF_17EP	31	Magisterio en Educación Preescolar y licenciatura en Psicología.	Forma parte de la comisión	Tutora de 6.º de Educación Primaria y jefa de estudios.
INF_10EI	30	Magisterio en Educación Infantil y licenciatura en Psicopedagogía.	Forma parte de la comisión	Maestra de refuerzo en Educación Infantil y con experiencia en fomento lector. Ha sido coordinadora de igualdad.
INF_9EP	27	Grado en Educación Primaria y Educación Infantil, y mención en Ciencias y Francés.	No	Tutora de 5.º de Educación Primaria.
INF_12EI	27	Magisterio en Educación Infantil y licenciatura en Psicopedagogía.	No	Maestra de Educación Infantil de 0 a 6 años y orientadora.
INF_8EP	23	Grado en Educación Primaria y mención en Matemáticas y Ciencias Experimentales.	No	Tutora de 3.º de Educación Primaria y maestra de matemáticas y francés en todos los cursos de Educación Primaria.

Fuente: elaboración propia.

2.3. Análisis de los datos

Las transcripciones de las 16 entrevistas semiestructuradas han sido analizadas mediante el programa de software de gestión cualitativa de datos QDA Miner. El análisis se ha centrado en aspectos de significado, puesto que las transcripciones de las entrevistas han sido categorizadas y codificadas (Kvale, 2011). Posteriormente, se ha realizado una primera lectura para establecer las categorías y las subcategorías de análisis de datos (Glaser y Strauss, 1967; Hernández-Carrera, 2014). Así, las categorías de análisis que se han establecido son:

1. Formación académica y profesional como docente.
2. La biblioteca escolar.
3. Corpus de lecturas de educación literaria.
4. Prácticas de educación literaria.

En función de los objetivos de este trabajo, se ha optado por prescindir de aquellas subcategorías que pudiesen diversificar el análisis de la educación literaria en bibliotecas escolares y descentralizarlo. Así, en la tabla 2 se recogen las categorías y los códigos de análisis que se les han asociado, así como las subcategorías a las que se ha circunscrito el análisis.

Tabla 2. Categorías, códigos y subcategorías de análisis

Categorías	Códigos	Subcategorías
1. Formación académica y profesional como docente.	F.BE	Formación en bibliotecas escolares.
	F.EDL	Formación en educación literaria y en fomento de la lectura.
	BE.R	Responsable de la biblioteca escolar.
2. La biblioteca escolar.	BE.O	Organización de la biblioteca escolar.
	BE.DS	Dificultades y sugerencias para la biblioteca escolar.
3. Corpus de lecturas de educación literaria.	C.BE	Corpus de lecturas de educación literaria que se encuentran en la biblioteca escolar.
4. Prácticas de educación literaria.	P.BE	Prácticas de educación literaria desarrolladas en la biblioteca escolar.

Fuente: elaboración propia.

3. Resultados

Para iniciar la presentación de los resultados obtenidos se ofrece, en la tabla 3, la frecuencia de códigos y números de palabras por categorías de análisis obtenidos en los discursos de las personas entrevistadas.

Tabla 3. Frecuencia de códigos y de casos por categorías de análisis

Categorías	Códigos	Cuenta	% de códigos	Casos	% de casos
Formación académica y profesional del docente	F.BE	11	0,8%	7	43,8%
	F.EDL	47	3,3%	15	93,8%
	BE.R	25	1,8%	11	68,8%
La biblioteca escolar	BE.O	12	0,8%	10	62,5%
	BE.DS	43	3,0%	14	87,5%
Corpus de lecturas de educación literaria	C.BE	56	3,9%	14	87,5%
Prácticas de educación literaria	P.BE	74	5,2%	16	100%

Fuente: elaboración propia.

Así, los resultados del estudio se presentan a continuación, siguiendo el orden de las categorías de análisis. Se exponen los principales hallazgos y se recogen algunos fragmentos de discurso tomados literalmente de las transcripciones, por lo que se mantienen con las marcas propias del lenguaje oral y las opciones de discurso elegidas por cada informante. En estos casos, se indica el código abreviado que identifica a cada informante.

3.1. Formación docente para la educación literaria en bibliotecas escolares

En líneas generales, la mayoría de informantes considera que cuenta con formación suficiente sobre educación literaria y para promover el gusto por la lectura. Si bien en su totalidad manifiestan haber recibido formación para ello mediante estudios universitarios, cursos, ponencias, congresos, jornadas, encuentros, talleres, proyectos, grupos de trabajo y lecturas de libros y afirman que la formación en educación literaria es «fundamental y básica en nuestra profesión» [13EI], se localizan algunos testimonios que señalan que deben seguir actualizando dicha formación: «tú te vas formando y es como un gusanillo que te va entrando [...] cada vez quieres saber más sobre ese tema» [13EI]; «tengo que seguir formándome mucho» [7EP], o sienten que no están preparados para «enseñar literatura [...] como me hubiera gustado» [6EP].

Sobre el aprendizaje autodidacta, algunas de las personas entrevistadas comentan que el intercambio de experiencias con más profesorado ha contribuido a formarlas en educación literaria: «tengo la suerte de tener compañeros que sí son grandes lectores y tienen una formación pedagógica en este campo, y de una manera informal, también tenemos esos intercambios» [12EP]. Estos testimonios parecen reforzar la idea que ya han avanzado algunos estudios sobre cómo aquellas experiencias de intercambio y de socialización de lecturas entre pares deriva «en el aumento de una actitud positiva hacia el libro infantil y en un creciente entusiasmo por compartir esas lecturas con sus alumnos» (Munita, 2019, p. 46).

Sin embargo, se constata una falta de formación específica en bibliotecas escolares. Únicamente seis informantes han comentado que cuentan con formación en este ámbito, siendo solo tres quienes ostentan la responsabilidad de la biblioteca escolar. En algunos casos se atribuye a la ausencia de formación específica: «no hay mucha oferta formativa digamos, reglada, para nosotros [...] falta una formación para bibliotecas escolares, específica» [1EP]; sin embargo, se pone en valor los esfuerzos de los centros provinciales de formación del profesorado por ofrecer jornadas y cursos sobre bibliotecas escolares y su utilidad como espacios de intercambio: «porque se puede ver de verdad cómo lo hacen en otros centros, lo que ha funcionado y lo que no» [7EP]. E, igualmente, de sus testimonios surge el interés por ampliar su formación específica en relación con las bibliotecas escolares: «a mí sí que me interesaba por los CPR hacer algún curso sobre bibliotecas escolares» [4EP]; «siempre se está abierto a aprender más» [19EP].

3.2. Organización de la biblioteca escolar: dificultades y mejoras

Los testimonios dan cuenta de las funciones que asumen las personas responsables de la biblioteca escolar, como elaborar el Plan Lector, actualizar el catálogo, formar a alumnado ayudante, decidir qué iniciativas se van a llevar a cabo, organizar actividades para fomentar la lectura, repartir los carnets de

biblioteca, realizar el servicio de préstamo y proponer cuentacuentos o representaciones dramatizadas. La coordinación de biblioteca, que «requiere muchas horas [...] muchísimo trabajo» [21EI], se encarga, según las personas entrevistadas, de hacer propuestas de obras literarias, escoger las lecturas que aparecen en el Plan Lector, llevar el Plan de Biblioteca, impulsar las actividades, catalogar libros y gestionar el servicio de préstamo.

En cuanto a la organización espacial, según varios testimonios, la biblioteca está situada en la primera planta, lo que puede indicar una mayor identificación de la actividad de biblioteca para Educación Primaria. Hay varios colegios que cuentan también con una biblioteca escolar específica para la etapa de Educación Infantil y otro que tiene equipamiento agradable que «invita a la lectura y a estar allí» [4EP]. En relación con otros aspectos de la organización, se mencionan centros con un horario específico para el uso de la biblioteca escolar y que disponen de algún sistema informático para la catalogación de libros.

Las dificultades que se identifican en mayor medida son la falta de tiempo para las actuaciones y las trabas del profesorado a la hora de dinamizar más actividades. Se menciona también la falta de interés y colaboración por parte del resto de docentes, al solicitarles que propongan lecturas, y, por último, el exceso de burocracia en la gestión.

Como respuesta a las dificultades, las propuestas de optimización que se reclaman son: fomentar la adquisición de nuevos libros, realizar más actividades de animación a la lectura, promover una mayor coordinación con agentes externos, aumentar el espacio físico y mejorar la ambientación, y que todos los cursos de Educación Infantil y Primaria puedan hacer el servicio de préstamo de libros.

3.3. *Corpus de lecturas de educación literaria*

En esta categoría se han identificado alusiones a obras concretas que forman parte del corpus de las bibliotecas escolares y vienen a ser, en su mayoría, títulos de colecciones seriadas, como «Cuentos para Sentir», «Diario de Greg», «Manolito Gafotas», «Kika Superbruja», «El pequeño Nicolás» o «Niñas Rebeldes». De igual modo, se mencionan obras de la tradición oral —*Caperucita Roja*—, clásicos —*El Principito*, *El Quijote*—, títulos clásicos y contemporáneos de la literatura infantil —*Fray Perico y su borrico*, *La ovejita que vino a cenar*—, así como otras lecturas de carácter informativo y biográfico, como libros de *influencers*. Es significativo que, en más de la mitad de los testimonios, se alude a que suele haber ediciones desfasadas o deterioradas. Como contrapunto, también se menciona que existe un presupuesto para la adquisición de nuevo fondo bibliográfico, elegido generalmente por la persona coordinadora del plan de bibliotecas o el profesorado y, en menor medida, por la comisión de coordinación pedagógica o el equipo directivo. Emerge aquí la necesidad de realizar una profesionalización en la persona que asume la responsabilidad de seleccionar obras para una biblioteca de calidad.

Los informantes declaran los siguientes criterios de adquisición de obras: que sean de la literatura infantil y juvenil; que respondan a los intereses y a las necesidades del alumnado; que sean clásicas; que transmitan valores; que trabajen temáticas concretas; que se ajusten al nivel evolutivo de niñas y niños; que sean de diversos géneros y que estén actualizadas, como también que sean recomendaciones de profesorado o influencia de redes sociales y, en menor medida, de familias y librerías. Otros criterios señalados son el aspecto visual y estético de las obras y, minoritariamente, que estén escritas en otros idiomas, que tengan musicalidad, que hagan disfrutar al alumnado o que fomenten el aprendizaje de la lectura y la escritura.

3.4. Prácticas de educación literaria

En cuanto a las prácticas para la educación literaria desde la biblioteca escolar, se mencionan repetidas veces las visitas a la biblioteca y el préstamo o intercambio de libros, incluidas dinámicas como las mochilas viajeras. También se señalan genéricamente actividades de animación a la lectura o el fomento lector y los momentos de lectura en la biblioteca como prácticas muy establecidas. Las celebraciones de efemérides como el Día del Libro o la Semana del Libro también son mencionadas al mismo nivel que otras propuestas, como la apertura de la biblioteca en el recreo o el bibliopatio para los recreos, así como la realización, por parte del alumnado, de reseñas de lectura y de actividades de cuentacuentos.

Respecto a las reseñas de lecturas, encontramos algunas declaraciones que muestran el alcance de esta práctica para la educación literaria de los escolares, pues conectan su experiencia literaria con el resto de iguales, promoviendo así la creatividad del alumnado: «el colegio está lleno de mariposas, no paran de leer para poner otra [...] salen de cada clase hasta llegar a la biblioteca [...] esa mariposa lo que lleva es el título del libro, una sinopsis de lo más representativo y por qué les ha gustado. Ellos antes lo dicen y lo muestran a la clase para que quieran leerlo, lo ofrecen a los demás si es suyo propio o lo ofrecemos como préstamo si lo quieren leer» [17EP]; o también «hicimos algo, que nos duró dos años, que era “el bosque lector” [...]: hojas pintadas de verde si el libro nos había gustado mucho, de marrón si nos había gustado más o menos y de rojo si no nos había gustado. Siempre les dije que tenían derecho a decir si no les había gustado el libro y explicar un poco de qué iba» [1EP].

Otras prácticas que emergen de los datos analizados son la realización de representaciones teatrales, dinámicas de apadrinamiento lector, concursos de carteles o de ilustraciones, proyectos concretos como donación de libros para el Sáhara, proyectos interdisciplinarios entre literatura y música o colaboraciones con la radio escolar. Hay alguna mención a actividades de escritura creativa o bien dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora, y son testimonios relevantes que dan cuenta de la potencia transformadora de prácticas como las tertulias literarias dialógicas, que involucran a las familias en horario de tarde y favorecen el encuentro entre el mediador experto —el docente— y

otros agentes mediadores con importante peso en la experiencia literaria de niñas y niños, como son las familias.

De los testimonios se colige que son prácticas literarias reconocidas y sostenibles que buscan educar en la lectura literaria, al incorporar habilidades de tipo productivo, concebir el texto literario como medio de expresión artística y promover su interpretación compartida.

4. Conclusiones

Los resultados obtenidos nos han indicado que, de manera general, se constata que las personas entrevistadas cuentan con formación para la educación literaria y para promover el gusto por la lectura. A su vez, queda de manifiesto que quienes ostentan la responsabilidad de las bibliotecas escolares desempeñan diversas funciones en el centro educativo, tanto de animación a la lectura como de organización y funcionamiento, pese a las dificultades que, en ocasiones, detectan y formulan como propuestas para el futuro: mejorar el espacio físico y la ambientación, fomentar la adquisición de lecturas, extender el servicio de préstamo a todas las etapas educativas, promover las actividades de animación a la lectura o fomentar la coordinación con el profesorado y con agentes externos. Todas estas propuestas nos dan argumentos para seguir analizando el funcionamiento de las bibliotecas escolares para una educación literaria exitosa.

Junto a ello es destacable la falta de formación específica en bibliotecas escolares. Por tanto, sigue siendo una demanda la creación de la figura de la bibliotecaria o del bibliotecario escolar, con formación específica y dedicación a la gestión de la biblioteca de los centros (Nacarino, 2005), que no contempla aún el Sistema Español de Bibliotecas (Camacho, 2005; Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo). Este perfil hace décadas que se reclama desde los grados de Magisterio (Borda-Crespo, 2004), y a nivel de estudios superiores es aún una oferta minoritaria (Miret y Baró, 2016). Regular esta formación profesionalizaría una tarea que, como también han demostrado otros estudios, se deja en manos de la voluntariedad del profesorado (Relaño y Domínguez, 2005), y puede repercutir en una dedicación parcial a una tarea que requiere de tiempo, implicación y liderazgo (Miret y Baró, 2016).

En cuanto al corpus de obras que integran la biblioteca escolar, es interesante descubrir los criterios de selección y que estos, principalmente, se orientan a la adecuación de las obras a su público principal; de ahí que se esbocen títulos que pertenecen a obras de literatura seriada que, casualmente, suele ser una literatura muy consumida. En contraste, también se ha hecho visible en más de la mitad de informantes la demanda de actualizar un corpus que, en su opinión, está en su mayoría desfasado o deteriorado. En ese sentido, se constata la dificultad que entraña el seleccionar obras de calidad para la biblioteca escolar (Jiménez, 2022) y conviene insistir en la cuestión ya subrayada de que las bibliotecas escolares carecen de un presupuesto suficiente y no están dotadas de los fondos pertinentes (Luque-Cerpa, 2023; Miret y Baró, 2016; Taberner, 2005).

En cuanto a las prácticas de educación literaria desarrolladas en la biblioteca escolar que se mencionan, destacamos que son prácticas arraigadas y no actividades puntuales, de manera que están definiendo a una biblioteca escolar dinámica y comprometida con la comunicación literaria de calidad. Esto es interesante, pues la continuidad de prácticas de éxito permite que —independientemente de la circulación de profesorado itinerante— enraícen. No obstante, aunque disponer de una biblioteca adecuada y actualizada es un factor que influye en la calidad educativa (Ortega et al., 2022), lo cierto es que la mera presencia de este espacio no asegura mejores resultados en los hábitos lectores, como demuestran Serna et al. (2017), sino que ello reside en cómo se concreta la actividad mediadora desde la biblioteca para niñas y niños, aspecto sobre el que cabe aún seguir investigando.

El panorama que muestran los resultados de esta investigación coincide con la idea de que es preciso avanzar hacia una biblioteca escolar más profesionalizada, atenta a los intereses de quienes la disfrutan, abierta a la colaboración con las diferentes asignaturas o especialidades, pero también como espacio independiente de dinamización de la lectura literaria y el acceso a la información, para que aumente su impacto en la mejora de la calidad educativa (Miret y Baró, 2016).

Referencias bibliográficas

- AGUILÓ, L., FLORIT, L. y TROBAT, C. (2013). La biblioteca de la escuela, un espacio vivo. *Aula de Innovación Educativa*, 222, 43-48.
- ALCARAZ, S. (2020). La biblioteca escolar y de aula: Un estudio de caso sobre la transformación de espacios y recursos desde la voz de los agentes dinamizadores. *Investigaciones sobre Lectura*, 14, 131-148.
<<https://doi.org/10.24310/isl.vi14.12237>>
- BORDA-CRESPO, M. I. (2004). Las bibliotecas escolares en la formación inicial de los maestros/as: Proyecto de innovación en prácticas de enseñanza. *Lenguaje y Textos*, 22, 131-140.
- CENTELLES, J. (2006). *La biblioteca: El corazón de la escuela*. Octaedro.
- CAMACHO ESPINOSA, J. A. (2005). La biblioteca escolar: Centro de documentación, información y recursos para la comunidad educativa. Un punto de vista documental. *Revista de Educación*, 1, 303-324.
- CERRILLO, P., LARRAÑAGA, E. y YUBERO, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- CHAMBERS, A. (2015). *Dime: Los niños, la lectura y la conversación*. Fondo de Cultura Económica.
- CHAPARRO, J., LLUCH, G., MONAR VAN VLIET, M. y RINCÓN, M. C. (2022). *La biblioteca escolar: Contenidos y materiales*. COedCO. Colección Leer_Escribir 03.
- COLOMER, T. (1996). La evolución de la enseñanza literaria. *Aspectos Didácticos de Lengua y Literatura*, 8, 127-171.
- (2001). La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 22.
- (2021). La educación literaria. En I. MIRET y C. ARMENDANO (Coords.) (2021), *Lectura y bibliotecas escolares* (pp. 73-82). Fundación Santillana.

- CORRERO, C. y REAL, N. (Coords.) (2019). *La formación de lectores literarios en Educación Infantil*. Octaedro.
- DURBAN, G., GARCÍA GUERRERO, J., PULIDO, A., LARA, J. I. y OLMOS, D. (2012). *Nuevas dinámicas para la biblioteca escolar en la sociedad red: Resituar sus acciones y acompañar la transformación de la escuela*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación. Dirección General de Evaluación y Ordenación Educativa.
- FITTIPALDI, M. y MUNITA, F. (2019). El mapa y la brújula: Reflexiones en torno al rol del docente como recomendador y prescriptor de lecturas. *Textos Universitarios de Biblioteconomía i Documentació*, 42, 1-15.
<<http://dx.doi.org/10.1344/BiD2019.42.9>>
- GLASER, B. y STRAUSS, A. (1967). *The Discovery of Grounded Theory*. Aldine.
- GÓMEZ, I. A., TORUNCHA, J. Z. y ÁLVAREZ, C. A. (2022). La conversación literaria: Entorno formativo y desarrollador desde la biblioteca del aula. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 37(123), 113-132.
- HEREDIA-SÁNCHEZ, F. (2023). Aproximación al rol docente del personal bibliotecario: Perfiles, identidad, prácticas y formación pedagógica. *Revista Desiderata*, 22, 120-134.
- HERNÁNDEZ CARRERA, R. M. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: Su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas: Revista de Ciencias de la Educación*, 23, 187-210.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, C. M. (2022). Editorial: calidad y valoración de literatura infantil para bibliotecas infantiles. *Cauce: Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, 45, 9-28.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, C. M., y MORA SUÁREZ-VARELA, V. L. (2024). Selección y valoración de LIJ para bibliotecas de aula: comparativa entre España, Ecuador y Colombia. *Tejuelo*, 39, 37-62.
<<https://doi.org/10.17398/1988-8430.39.37>>
- KVALE, S. (2011). *Las entrevistas de investigación cualitativa*. Morata.
- LÁZARO-GUTIÉRREZ, R. (2021). Entrevistas estructuradas, semi-estructuradas y libres: Análisis de contenido. En J. M. TEJERO (Ed.), *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (vol. 171, pp. 56-65). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. *Boletín Oficial del Estado*, 150, 23/6/2007.
- LOMAS, C. (2002). La educación literaria en la enseñanza obligatoria. *Kikiriki: Cooperación Educativa*, 64, 43-50.
- LUQUE-CERPA, E. (2023). *Hacia una biblioteca escolar ejemplar para la educación literaria y los valores de la ciudadanía europea* [Trabajo de fin de máster]. Universidad de Cádiz. <<http://hdl.handle.net/10498/29607>>
- MATA, J. y VILLARRUBIA, A. (2011). La literatura en las aulas: Apuntes sobre la educación literaria en la enseñanza secundaria. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 58, 49-59.
- MIRET, I. y BARÓ, M. (2016). Bibliotecas escolares a pie de página. En J. A. MILLÁN (Coord.), *La lectura en España: Informe 2017* (pp. 127-138). Federación de Gremios de Editores de España.
- MUNITA, F. (2016). Prácticas didácticas, creencias y hábitos lectores del profesor en una escuela exitosa en la promoción lectora. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15(2), 77-97.
<https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.2.1140>

- (2018). El sujeto lector didáctico «lectores que enseñan y profesores que leen». *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 17. <<https://doi.org/10.15645/alabe2018.17.2>>
- (2019). «Volver a la lectura», o la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y la literatura. *Profesorado: Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(3), 413-430. <<https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i3.11236>>
- MUNITA, F. y BUSTAMANTE, P. (2019). Somos un ejemplo de biblioteca: El caso de una biblioteca escolar exitosa. *El Profesional de la Información*, 28(6). <<https://doi.org/10.3145/epi.2019.nov.12>>
- NACARINO, M. (2005). Bibliotecas escolares y fomento de la lectura: Recursos y apoyo para profesores. En L. GONZÁLEZ y C. MACÍAS (Coords.), *Actas de las I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura* (pp. 143-150). Junta de Extremadura. Consejería de Educación.
- NÚÑEZ, P. (2003). Educación literaria, competencia lectora y canon formativo: Problemas y retos de la enseñanza escolar de la literatura. En A. CANO y C. PÉREZ (Coords.), *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas* (pp. 665-676). Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- NÚÑEZ, P. y SANTAMARINA, M. (2017). Propuesta de análisis crítico del discurso en entrevistas clínicas en profundidad. *Cinta Moebio*, 59, 198-210. <<https://doi.org/10.4067/S0717-554X2017000200198>>
- (2020). Modelo de entrevista clínica para acceder a las concepciones de los docentes sobre la enseñanza de la lengua oral en la Educación Infantil. En E. LÓPEZ MENESES et al., *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: Respuestas en la vanguardia de la práctica educativa* (pp. 228-239). Octaedro.
- ORTEGA, J., VALENCIA, N. y JORGE, H. (2022). Factores explicativos de la calidad de la educación media: Análisis del caso de Córdoba, en Colombia. *Educar*, 58(1), 221-236. <<https://doi.org/10.5565/rev/educar.1455>>
- PERNAS, E. (2009). Animación a la lectura y promoción lectora. En P. LÓPEZ-GÓMEZ y J. C. SANTOS-PAZ, *Guía para bibliotecas escolares* (pp. 261-290). Universidade da Coruña. Servizo de Publicacións.
- PIQUÍN, R. (2010). Biblioteca escolar, centro de recursos integrado en la práctica educativa. *e-CO: Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*, 7.
- (2023). Biblioteca escolar, pilar de la comprensión lectora en la escuela. *Aula de Innovación Educativa*, 333, 15-19.
- Real Decreto 582/1989, de 19 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas Públicas del Estado y del Sistema Español de Bibliotecas. BOE núm. 129, de 31 de mayo de 1989. <<https://www.boe.es/eli/es/rd/1989/05/19/582>>
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. BOE núm. 28, de 2 de febrero de 2022. <<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95/con>>
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. BOE núm. 52, de 2 de marzo de 2022. <<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/con>>
- RELAÑO, M. P. y DOMÍNGUEZ, I. B. (2005). Manuela Peña, bibliotecaria del IES Gerardo Diego (Pozuelo, Madrid) [Entrevista]: «Es necesario que dejemos atrás el voluntarismo con el que se está funcionando en las bibliotecas escolares». *Mi Biblioteca: La Revista del Mundo Bibliotecario*, 3, 67-73.

- REYES-LÓPEZ, L. (2015). Lectura, educación literaria y plan de lectura y escritura en infantil y en primaria. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 68, 47-56.
- SANTOS-DÍAZ, I. C. (6 de julio de 2017). *La dinamización de la biblioteca escolar: Buenas prácticas y recursos educativos*. [Comunicación]. 20ª Conferencia Europea sobre Lectura y Escritura y 6º Forum Iberoamericano sobre Literacidad y Aprendizaje. Madrid.
- SELFA, M., BALÇA, A. y COSTA, P. (2017). Biblioteca escolar, lectura y literatura infantil y juvenil: Selección de títulos actuales en español y portugués (2005-2015), *Tejuelo*, 25, 5-34.
<<https://doi.org/10.17398/1988-8430.25.5>>
- SERNA, M., RODRÍGUEZ, A. y ETXANIZ, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 16(1), 18-49.
<https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205>
- STAKE, R. E. (2007). *Investigación con estudio de casos*. Morata.
- TABERNERO, R. (2005). *Nuevas y viejas formas de contar: El discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI*. Prensas Universitarias.